

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Аладьинская школа»
МО – Чучковский муниципальный район Рязанской области

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 8
От «31» августа 2020 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ»

Направленность программы: техническая
Уровень программы: ознакомительный

Программа рассчитана на детей в возрасте: 8 - 12 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Составитель программы:
Зоненберг Татьяна Юрьевна,
учитель I категории

2020 год

Пояснительная записка

Направленность программы	Техническая
Уровень программы	Ознакомительный
Адресат программы	Программа «Модульное оригами» предназначена для учащихся 2-6 классов
Численный состав группы	8-10 учащихся
Объем программы, срок реализации	1 год, 68 часов
Актуальность программы	<p>Деятельность оригами – клад для развития ребенка. Во время занятий с бумагой тренируется терпение, усидчивость, сообразительность, воображение.</p> <p>Ребенок складывает бумагу по схеме и одновременно тренирует координацию пальчиков, что поможет ребенку в школе: вырабатываются навыки письма, формируется красивый почерк. Запоминая как именно нужно сложить лист бумаги, ребенок тренирует память.</p> <p>Знакомство с геометрическими фигурами помогает лучше освоить математические науки и черчение в школе.</p> <p>Во время занятий оригами из бумаги ребенок развивает глазомер, появляются способности заканчивать начатое дело и содержать свое рабочее место в порядке.</p> <p>Все эти качества пригодятся при обучении в школе, ускорят адаптацию ребенка к школьным требованиям, повысят его успеваемость. Кроме того, в процессе создания бумажных шедевров у детей развивается пространственное воображение и конструктивное мышление.</p> <p>Формирование необходимых в учебной и повседневной деятельности навыков, применение новых педагогических технологий является гарантом востребованности данной программы для детей и родителей.</p>
Отличительные черты программы	<p>✓ Главное и существенное отличие данной программы «Модульное оригами» от уже существующих программ художественной направленности – программа является программой технической направленности, так как в ней изучаются и исследуются геометрические принципы и понятия через моделирование и конструирование из бумаги.</p> <p>✓ Материал Программы логично распределен по принципу от простого к сложному и включает в себя 2 блока: Блок 1. Оригами. Понятия, виды. Блок 2. Модульное оригами.</p> <p>✓ В процессе конструирования и моделирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).</p>
Формы организации образовательного процесса	Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных технологий.
Режим занятий	Периодичность и продолжительность занятий 1 раз в неделю по 2 часа.

	<p>После 45 минут занятия (очные) предусматривается перерыв продолжительностью 10 минут.</p> <p>Продолжительность занятий с использованием компьютерной техники (дистанционно) – 30 минут, с 10-минутным перерывом.</p>
<p>Формы и технологии реализации образовательной программы</p>	<p>В программе «Модульное оригами» используются следующие педагогические технологии:</p> <p>Технология использования игровых методов. Данная технология способствует стимулированию познавательной деятельности учащихся, активизации мыслительной деятельности, формированию ассоциативного запоминания. Использование игровых методов усиливает мотивацию детей к освоению данной программы.</p> <p>Технология обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа). Учащиеся лучше выполняют задания в группе, чем индивидуально. Групповая работа расширяет межличностные отношения детей, повышает производительность труда учащихся, развивает познавательную активность, самостоятельность.</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии. Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения. При этом для ребенка он выполняет различные функции: педагога, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, досуговой (игровой) среды.</p> <p>Методы обучения:</p> <p><i>Словесные:</i> беседа, объяснение, рассказ.</p> <p><i>Наглядные:</i> графические (чертежи, схемы), модели получаемых изделий, презентации.</p> <p><i>Проблемные:</i> объяснение новых понятий, терминов, постановка проблемных вопросов, самостоятельный поиск ответов на поставленную проблему.</p> <p><i>Игровые</i> (игры упражнения, сказки и т.д.).</p> <p><i>Практические:</i> изготовление модели по образцу, чертежу.</p> <p><i>Дистанционные технологии</i> – видеоуроки, презентации, онлайн и офлайн занятия, мастер-классы.</p>
<p>Цель программы</p>	<p>Развитие конструктивного интеллекта (наглядно-действенного мышления) детей младшего школьного возраста на занятиях оригами с применением технологии дистанционного обучения.</p>
<p>Задачи программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать потребность в самостоятельной практической творческой деятельности при конструировании и моделировании из бумаги в технике оригами; - Развивать познавательные интересы и практические навыки при конструировании и моделировании из бумаги в технике оригами; - Научить дистанционно ориентироваться в образовательном пространстве.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Личностные универсальные учебные действия:</p> <p>У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • адекватное понимания причин успешности/ неуспешности творческой деятельности; <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; • устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- преобразовать информацию из одной формы в другую;
- овладеет умением чтения схем, чертежей, использования общепринятых условных обозначений в оригами и геометрии для создания моделей и решения учебных и практических задач;

	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать объекты, выделять главное; • осуществлять синтез (целое из частей); • обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); • подводить под понятие; • устанавливать аналогии. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомится с историей и базовыми формами оригами условными обозначениями, применяемыми в оригами; • сформирует практические умения следовать устным инструкциям педагога, читать чертежи, схемы, по которым складываются модели; • приобретет практические навыки моделирования из бумаги; • получение знания основных геометрических понятий.
Форма контроля	<p>Вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Осуществляется в форме анкетирования.</p> <p>Промежуточная аттестация осуществляется в форме практической работы.</p> <p>Итогом реализации программы является творческая работа (очно) и выставка работ учащихся, которые были выполнены самостоятельно.</p>

Мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (таб. 1).

Таблица 1

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<p><i>Освоение детьми содержания образования</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <p><i>Детские практические и творческие достижения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура поведения ребенка. 2. Характер отношений в коллективе.

Социально-педагогические результаты	1. Забота о здоровье.
-------------------------------------	-----------------------

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов (таб. 2).

Таблица 2

Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Стартовый (Сентябрь, октябрь, ноябрь)					Промежуточный (декабрь, январь, февраль)					Итоговый (март, апрель, май)				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов воспитательных воздействий (таб. 3).

Таблица 3

Эффективность воспитательных воздействий

Ф.И. возраст	Стартовый (сентябрь, октябрь, ноябрь)		Промежуточный (декабрь, январь, февраль)		Итоговый (март, апрель, май)	
	1	2	1	2	1	2

Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Забота о здоровье

Высокий уровень (3 балла): ребенок с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

Средний (2 балла): ребенок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно.

Низкий (1 балл): воспитанник выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.

Форма фиксации социально-педагогических результатов (таб. 4).

Таблица 4

Социально-педагогические результаты

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь, октябрь, ноябрь	Промежуточный декабрь, январь, февраль	Итоговый март, апрель, май

Учебный план

№ п./п.	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	контроль	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1		1	Анкетирование

Блок 1. Оригами. Понятия, виды.						
2.	Свойства бумаги.	1	1			
3.	Инструменты и материалы, применяемые при работе с бумагой.	2	1	1		
4.	Знакомство с историей возникновения и развитием в мире оригами	1	1			
Блок 2. Модульное оригами						
Раздел 2	Модульное оригами	60	11	49	1	
5.	Что такое модульное оригами. Базовая форма модульного оригами «Треугольник».	2	1	1		
6.	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: Насекомые.	4	1	3		
7.	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: Цветы.	4	1	3		
8.	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: Ягоды.	6	1	5		
9.	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: Ваза с цветами, ваза с фруктами.	4	1	3		
10.	Новогодние игрушки.	10	1	9		
11.	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: Столовый сервиз	6	1	5		
12.	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: Птицы (лебедь, павлин)	8	1	7		
13.	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: Звери (кошка, собака и др.)	8	1	7		
14.	Композиция «Кактус с цветами»	4	1	3		
15.	Композиция «Змей Горыныч»	4	1	3		
16.	Итоговый контроль	3			3	Практическая работа/очная
ИТОГО		68	15	49	4	

Содержание программы

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Беседа о технике безопасности.

Теория. Вводное занятие. Беседа о технике безопасности.

Входной контроль – анкетирование.

Блок 1. Оригами. Понятия, виды

Тема. Свойства бумаги.

Теория: Беседа о производстве и видах бумаги. Свойства и различие по внешнему виду и назначению материалов.

Тема. Инструменты и приспособления, применяемые в работе с бумагой, в

технике оригами.

Теория: Назначение и применение инструментов (ножницы, резак, линейка, карандаш).

Практика: Применение инструментов на практике (вырезание, рисование).

Тема. История возникновения оригами.

Теория: Знакомство с историей возникновения и развитием в мире оригами.

Блок 2. Модульное оригами.

Изделие, складывающееся из одинаковых деталей - модулей. А сам модуль делается по одной и той же схеме.

Тема. Что такое модульное оригами. *Теория:* Знакомство с модульным оригами

Практика: Треугольный модуль.

Тема. Треугольный модуль.

Теория: Правильное складывание, а потом разрезание листа бумаги формата А4 на несколько одинаковых частей для треугольно модуля. Чтение схемы для изготовления треугольного модуля. Базовые способы соединения модулей

Практика: Изготовление треугольного модуля.

Тема. «Насекомые». Изготовление модулей

Теория: Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.

Практика: Изготовление треугольных модулей разных цветов.

Тема. Сбор изделия

Теория: Работа с инструкционной картой по сбору изделия. Правильное соединение модулей.

Практика: Сбор из множества треугольных модулей изделия «Насекомые»

Тема. «Цветы». Изготовление модулей

Теория: Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.

Практика: Изготовление треугольных модулей разных цветов.

Тема. Сбор поделки

Теория: Работа с инструкционной картой по сбору изделия

Практика: Сбор из множества треугольных модулей изделия «Цветы»

Тема. «Ягоды». Изготовление модулей

Теория: Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.

Практика: Изготовление треугольных модулей разных цветов.

Тема. Сбор поделки

Теория: Работа с инструкционной картой по сбору изделия.

Практика: Сбор из множества треугольных модулей изделия «Ягоды».

Тема. «Ваза». Изготовление модулей

Теория: Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.

Практика: Изготовление треугольных модулей разных цветов.

Тема. Сбор поделки

Теория: Работа с инструкционной картой по сбору изделия.

Практика: Сбор из множества треугольных модулей изделия «Ваза».

Тема. «Новогодние игрушки». Изготовление модулей

Теория: Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.

Практика: Изготовление треугольных модулей разных цветов.

тема. Сбор поделки

Теория: Работа с инструкционной картой по сбору изделия.

Практика: Сбор из множества треугольных модулей изделия «Новогодние игрушки».

Тема. «Столовый сервиз». Изготовление модулей

Теория: Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.

Практика: Изготовление треугольных модулей разных цветов.

Тема. Сбор поделки

Теория: Работа с инструкционной картой по сбору изделия.

Практика: Сбор из множества треугольных модулей изделия «Столовый сервиз».

Тема. «Птицы». Изготовление модулей

Теория: Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.

Практика: Изготовление треугольных модулей разных цветов.

Тема. Сбор поделки

Теория: Работа с инструкционной картой по сбору изделия.

Практика: Сбор из множества треугольных модулей изделия «Птицы».

Тема. «Звери». Изготовление модулей

Теория: Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.

Практика: Изготовление треугольных модулей разных цветов.

Тема. Сбор поделки

Теория: Работа с инструкционной картой по сбору изделия.

Практика: Сбор из множества треугольных модулей изделия «Звери».

Тема. «Кактус в горшочке». Изготовление модулей

Теория: Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.

Практика: Изготовление треугольных модулей разных цветов.

Тема. Сбор поделки

Теория: Работа с инструкционной картой по сбору изделия.

Практика: Сбор из множества треугольных модулей изделия «Кактус в горшочке».

Тема. «Сказка. Змей Горыныч». Изготовление модулей

Теория: Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.

Практика: Изготовление треугольных модулей разных цветов.

Тема. Сбор поделки

Теория: Работа с инструкционной картой по сбору изделия.

Практика: Сбор из множества треугольных модулей изделия «Змей Горыныч».

Итоговый контроль: Практическая работа.

Форма контроля: очная.

Методическое обеспечение программы

Дидактические материалы

№	Раздел	Материал
1	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ
2	Входной контроль	Опрос «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»

3	Классическое и модульное оригами	Образцы изделий
4	Классическое и модульное оригами	Специальная, методическая литература
5	Классическое и модульное оригами	Схемы изготовления изделий

Условия для реализации программы

Кабинет для проведения занятия соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебная мебель соответствует возрасту учащихся. Выставочные полки для готовых работ.

Инструменты и расходные материалы: кисти, карандаши, клей силикатный, клей ПВА, краски акварельные, гуашь, ватман, картон, цветная бумага, резак, ножницы, линейка.

Технические средства обучения:

- Переносной ноутбук с выходом в интернет.

Информационное обеспечение - аудио-, видео-, фото-, интернет источники, учебные презентации.

Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2004. – 272 с., ил.
2. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия / Пер. с англ. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 256 с., илл.
3. Долженко, Г.И. 100 оригами; худож. А.Ю. Долбишева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 224 с., ил. – (Умелые руки).
4. Иванова Л.В. цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ; Донецк: Ц27 Сталкер, 2008. – 78, (2) с.: ил., 8 л. Ил. – (Подарок своими руками).
5. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

Интернет-ресурсы

1. <http://www.origami-kids.com>
2. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami-iz-bumagi.shtml>
3. <http://world-origami.ru>
4. <http://www.origami.ru>
5. <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>
6. <http://origamibox.ru>
7. <http://planetaorigami.ru/2011/02/origami-xlopushka-sxema/>

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль. Анкета.

Цель: определение уровня форсированности понятийного аппарата, необходимого для освоения программы, начальных практических навыков.

1. Какие виды работы с бумагой ты знаешь? Подчеркни знакомые варианты:

Аппликация, оригами, мозаика, гроттаж, коллаж, квиллинг

2. Знаешь ли ты, что такое оригами? Напиши свой вариант ответа

3. Как ты думаешь, из какой страны родом искусство оригами?

4. Какие фигурки оригами ты делал в школе на уроке труда?

5. Пробовал ли ты делать оригами-изделия дома один или с родителями? Если да, то какие?

6. С какими видами оригами тебе приходилось работать?

Подчеркни нужное: Плоское оригами, объемное оригами, мокрое складывание, модульное оригами, кусудамы

7. Посещал ли ты какие-либо кружки по оригами?

Если да, то какие и какой промежуток времени? Если нет, то хотел бы?

8. Хотел бы ты больше узнать об оригами и уметь делать разные фигурки из бумаги? Почему?

Оценочные материалы:

Общекультурный	Прикладной	Творческий
Содержание программы ново для ребенка, представление о виде деятельности «размыто», практический опыт практически отсутствует, на уровне занятий в группе детей	Понятийный аппарат частично сформирован, имеется представление о виде деятельности, практический опыт на уровне занятий в группе детей и «пробовал самостоятельно»	Понятийный аппарат сформирован, четкое представление о виде деятельности, имеется практический опыт изготовления оригами на уровне интереса (самостоятельно)
до 60%	61% - 80%	80% и более

Оценочные материалы по творческой работе, выставке

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
Умение чтения схем, чертежей	Умеют сделать изделие, следуя устной инструкции педагога, сделать простое изделие по чертежу или схеме	Умеют самостоятельно изготавливать фигуры средней сложности по схеме или чертежу	Умеют зарисовать схему сборки несложного изделия. Развивается пространственное воображение – умение читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме
Практические навыки проектирования и моделирования из бумаги	Работы выполнены на недостаточном уровне	Работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы	Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью; ребенок проявляет конструктивные, изобразительные и творческие способности
Самостоятельность выполнения работы	Выполняет работу под постоянным контролем педагога	Учащийся самостоятельно выполняет работу, при сложности выполнения задания обращается за помощью педагога	Учащийся самостоятельно выполняет работу
Качество работы	Изделие выполнено неаккуратно, криво, не соответствует образцу	Фигурка в целом выполнена правильно, однако имеются недочеты в виде кривых линий, лишних «заломов» бумаги	Фигурка выполнена правильно, все части одинаковы, симметричны
Презентация творческой работы	Не достаточно логично выстроена защита работы. Защита работы с порой на конспект. Не может четко ответить на вопросы	Защита работы структурирована, Отвечает по сути темы на большинство вопросов	Защита работы структурирована, логична. Дает четкие грамотные ответы на большинство вопросов
Оценочная шкала	до 60%	61-80%	более 80%

Диагностические материалы (личностный, метапредметный результат)

Диагностика развития внимания учащихся

Объемное (модульное оригами)	<p>Занятие с данным видом оригами способствует развитию устойчивости произвольного внимания, как и работа с плоским оригами. Однако, так как схемы объемных фигур сложнее, чем схемы плоских, мы в то же время положительно влияем на развитие у детей способности к концентрации внимания. Здесь самым важным является способность педагога заинтересовать ребенка изготовлением фигуры. Одновременно с развитием концентрации внимания, мы так же увеличиваем объем внимания у детей. Ведь объем внимания заключается в том, сколько предметов или процессов охватываются вниманием одновременно. Это связано с тем, что выполняя изделие на занятии, ребенок вынужден сосредотачиваться сразу на нескольких вещах: внимательно изучать схему, следовать инструкциям педагога и следить за тем, какие действия выполняет он сам.</p>
------------------------------	---